



RAN - 2001000101050038

**RAN-2001000101050038**

**F.Y.B.A. (Sem. I) Examination November - 2023**

**Hindi (Core Elective) (Paper-II-B) (Subsidiary)**

**आधुनिक हिन्दी कहानी (कथा-सरित)**

**सूचना : / Instructions**

(१) नीचे दशविवेक निशानीवाणी विगतो उत्तरवली पर अवश्य लप्यवी.  
**Fill up strictly the details of signs on your answer book**

Name of the Examination:  
F.Y.B.A. (Sem. I)

Name of the Subject :  
Hindi (Core Elective) (Paper-II-B) (Subsidiary)  
आधुनिक हिन्दी कहानी (कथा-सरित)

Subject Code No.: 2001000101050038

Seat No.:

Student's Signature

- (२) सभी प्रश्नों के उत्तर लिखना अनिवार्य है।  
(३) दाहिनी ओर प्रश्नों के अंक दर्शाये गये हैं।

**प्रश्न. १ निम्नलिखित बहुविकल्पिय प्रश्नों का सही जवाब लिखिए।**

**१०**

- (१) इनमें से कौन-सी कहानी प्रेमचंदजी की नहीं है?  
(A) बड़े भाई साहब (B) पुस की रात  
(C) ठेस (D) कफन
- (२) सिरचन काम के बदले में क्या लेता था?  
(A) कपडा (B) पैसे  
(C) अनाज (D) पेट-भर खाना
- (३) 'करवा का व्रत' कहानी के लेखक कौन है?  
(A) प्रसादजी (B) प्रेमचंदजी  
(C) यशपाल (D) जैनेन्द्रजी

- (४) सेन साहब ने अपनी मोटरकार कितने में खरीदी थी?
- (A) एक लाख (B) साढ़े सात हजार  
(C) साढ़े सात लाख (D) साढ़े पाँच लाख
- (५) जैनेन्द्रकुमार की पहली कहानी कौन-सी है?
- (A) खेल (B) वातायन  
(C) एक रात (D) नीलम देश की राजकुमारी

प्रश्न. २ कहानी कला के आधार पर 'घर जमाई' कहानी का मुल्यांकन कीजिए। १३

अथवा

प्रश्न. २ 'राजा निरबंसिया' कहानी की प्रतीकात्मकता स्पष्ट कीजिए। १३

प्रश्न. ३ सिद्ध कीजिए कि ... "गदल में जितना विद्रोह है, उतनी ही प्रेम की स्निग्धता और 0तरलता भी है और फिर भी वह स्वाभाविक है, यथार्थ है।" १३

अथवा

प्रश्न. ३ 'ठेस' कहानी की समीक्षा कीजिए। १३

प्रश्न. ४ टिप्पणी लिखिए।

(अ) 'करवा का व्रत' कहानी की विषयवस्तु। ७

अथवा

(अ) 'वापसी' शीर्षक की सार्थकता।

ससंदर्भ व्याख्या कीजिए।

(आ) "एसे ही लडके आगे चलकर गुन्डे, चोर और डाकू बनते है।" ७

अथवा

(आ) "तुझे खुश होता चाहिए की उनके लिए वह एक रोज भूखे रहने का तुझे पुण्य मिला। मैं क्यों उन्हें नाराज करती हूँ? अब से नाराज न करूँगी, पर वह अपने तन की भी सुध तो नहीं रखते। यह ठीक नहीं है। मैं क्या करूँ।"